**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Ликовна култура

Разред и одељење: 6

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Уџбеник: Ликовна култура за 6. Разред, аутор: Катарина Трифуновић, Вулкан знање

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | | **Број часова** | | | | | |
| **Обрада** | | **Остали типови часа** | **Укупно** | | |
| 1. | Боје | | 11 | | 9 | 20 | | |
| 2. | Комуникација | | 3 | | 2 | 5 | | |
| 3. | Текстура | | 3 | | 2 | 5 | | |
| 4. | Уобразиља | | 2 | | 1 | 3 | | |
| 5. | Простор | | 2 | | 1 | 3 | | |
|  | **УКУПНО** | | 21 | | 15 | 36 | | |
|  | **СВЕГА ЧАСОВА** |  | |  | | **36** | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр.и назив наставнетеме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Боје | * + - * Препозна боје спектра, зна које су основне, а које су изведене боје.       * Објасни спектар боја.       * Уочи мешање боја помоћу обојене светлости.       * Препозна нове појмове: луминообјекти и витраж, пигмент, гумиарабика, суви пастел и уљани пастел.       * Користи суви пастел у свом ликовном раду.       * Уочи и упореди разноврсне примере из света уметности који илуструју различите приступе решавању истог или сличног ликовног проблема.       * Повезује усвојена знања о бојама и пигментима с природним окружењем.       * Разликује хроматске и ахроматске боје, примарне, секундарне и терцијарне боје.       * Користи интернет за проналажење примера везаних за наставну тему.       * Разликује светлину, тон, валер, интензитет – засићеност, нијансу, контраст и волумен. | Компетенција за учење  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Естетичка компетенција | ЛК 1.1.1.  ЛК 1.1.2.  ЛК 1.2.3  ЛК 1.3.3.  ЛК 2.1.1.  ЛК 2.2.1.  ЛК 2.1.2.  ЛК 3.1.2.  ЛК 3.2.3.  ЛК 3.3.1. |
| 2. Комуникација | * Препознаје и разликује мотив, тему, поруку, жанр сцену, апстрактна уметност * Разликује постојање различитих тема у визуелним уметностима (религијска, митолошка, историјска). * Разуме различиту улогу и намену уметничких дела кроз историју * Разуме појмове:визуелна комуникација, фотографија, дигитална фотографија, фонтови, графички дизајн, знак – лого, мртва природа, пејзаж, портрет. * Самостално користи нова знања о митолошким мотивима у свом ликовном раду. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Естетичка компетенција | ЛК 3.1.2.  ЛК 3.2.2.  ЛК 3.3.3. |
| 3. Текстура | * Уочи разлике између тактилне и визуелне текстуре. * Разликује колаж, деколаж и асамблаж. * Уочи и упореди разноврсне примере из света уметности који илуструју наставну тему. * Повезује усвојена знања о текстури с појавама у природи и окружењу | Компетенција за учење  Решавање проблема  Естетичка компетенција | ЛК 3.1.2.  ЛК 3.1.1. |
| 4. Уобразиља | * Разуме нове појмове:машта, уобразиља, фантазија, имагинација. * Користи машту у самосталном стваралачком раду – * Препознаје постојање фантастике, маште, надреалних тема у визуелним уметностима, * Уочава и упоређује разноврсне примере који илуструју наставну тему, * Дискутује о свом и раду других у групи, уме да процени свој рад и рад других у групи. * Користи препоруке наставника за свој ликовни рад. | Компетенција за учење  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Естетичка компетенција | ЛК 3.2.1.  ЛК 3.2.3.  ЛК 3.2.4. |
| 5. Простор | * Разуме, именује и описује појмовепростор, ентеријер, функционалност, амбијент, дизајн ентеријера. * Наводи примере простора у свакодневном окружењу. * Активно посматра, уочава, упоређује и анализира простор, предмете и бића у њему * Изражава своје идеје о ентеријеру у ликовном раду. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Естетичка компетенција | ЛК 3.2.1.  ЛК 3.2.2. |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број и назив наставне теме | Р.бр. часа | Наставна јединица | Број часова | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа |
| 1. Боје | 1. | **Гле боје!** | **1** |  |  |
| 2. | **Пигменти** | **1** |  |  |
| 3. | **Мешање боја** | **1** |  |  |
| 4. | **Мешање боја** | **1** |  |  |
| 5. | **Мешање боја** |  |  | **1** |
| 6. | **Мешање боја** |  |  | **1** |
| 7 | **Дејство и симболика боја** | **1** |  |  |
| 8. | **Дејство и симболика боја** |  |  | **1** |
| 9 | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 10. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 11. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 12. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 13. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 14. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 15. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 16. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 17. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 18. | **Валер, градација, контраст** |  | **1** |  |
| 19. | **Музеј и експонати** | **1** |  |  |
| 20. | **Ликовни студио** |  | **1** |  |
| 2. Комуникација | 21. | **Улога уметности у свакодневном животу** | **1** |  |  |
| 22. | **Улога уметности у свакодневном животу** |  |  | **1** |
| 23. | **Теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима** | **1** |  |  |
| 24. | **Уметност некад и сад** | **1** |  |  |
| 25. | **Ликовни студио** |  | **1** |  |
| 3. Текстура | 26. | **Тактилна текстура** | **1** |  |  |
| 27. | **Тактилна текстура** |  |  | **1** |
| 28. | **Визуелна текстура** | **1** |  |  |
| 29. | **Визуелна текстура** |  |  | **1** |
| 30. | **Паркови, грађевине и скулптуре** | **1** |  |  |
| 4. Уобразиља | 31. | **Уобразиља** | **1** |  |  |
| 32. | **Митови и легенде у уметничким делима** | **1** |  |  |
| 33. | **У свету маште** |  |  | **1** |
| 34. | **Простор** | **1** |  |  |
| 5. Простор | 35. | **Обликовање школског простора** | **1** |  |  |
| 36. | **Обликовање школског простора** |  | **1** |  |
| **УКУПНО** | | | **36** | | |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. **БОЈА** | – зна шта је спектар боја,  – препознаје боје спектра, основне и изведене боје,  – уочава мешање боја помоћу обојене светлости. | **1.** | **Гле боје!** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција, | Ф, Б |  |
| – познаје сликарство праисторијског човека,  – да користи суви пастел у свом ликовном раду,  – препознаје значење нових појмова: *пигмент, гумиарабика, суви пастел, уљани пастел, боја, спектар, витраж.* | **2.** | **Пигменти** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција, | Г, И |  |
| – разликује хроматске и ахроматске боје, примарне, секундарне и терцијарне боје,  – препознаје уметничко дело из периода античке Грчке. | **3.** | **Мешање боја** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Компетенција за учење, дигитална компетенција | Ф |  |
| – да самостално направи спектар боја,  – разликује хроматске и ахроматске боје, примарне, секундарне и терцијарне боје,  – примењује знања о мешању боја у свом практичном раду,  – повезује усвојена знања о спектру боја са појавама у природи и окружењу,  – користи препоруке наставника за свој ликовни рад. | **4.** | **Мешање боја** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Компетенција за учење | Ф |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. **БОЈА** | – успешно примењује усвојена знања у свом практичном раду,  – зна које су хроматске и ахроматске боје, примарне, секундарне и терцијарне боје,  – показује знања о мешању боја и уме да самостално изради ликовни рад. | **5.** | **Мешање боја** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Компетенција за учење | Ф |  |
| – препознаје боје спектра, зна које су хроматске и ахроматске боје, примарне, секундарне и терцијарне боје,  – ученика зна да објасни мозаик као ликовну технику. | **6.** | **Мешање боја** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција | И, Ф |  |
| – стиче знања о симболици боја и њиховом дејству у ликовним уметностима,  – уме да препозна улогу симболике боја у различитим културама и народима,  – Ученик уме да изведе ликовни рад коришћењем рачунарског програма *Adobe Photoshop*. | **7.** | **Дејство и симболика боја** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | Г, Б |  |
| – ученик примењује знања о бојама и њиховом дејству у стваралачком раду,  – дискутује о свом и раду других у групи,  – користи препоруке наставника за свој ликовни рад. | **8.** | **Дејство и симболика боја** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Компетенција за учење | Г, Б |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. **БОЈА** | – препознаје *светлину, тон, валер, интензитет – засићеност, нијансу, контраст и волумен* у ликовном раду*,*  – примењује знање о *светлини, тону, валеру, интензитету боје* у свом ликовном раду,  – зна да дефинише појмове светлина, нијанса и градација. | **9.** | **Валер, градација, контраст** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Естетичка компетенција,  компетенција за учење | М, Ф |  |
| – препознаје *светлину, тон, валер, интензитет – засићеност, нијансу, контраст и волумен* у ликовном раду*,*  – примењује знање о *светлини, тону, валеру, интензитету боје* у свом ликовном раду,  – уме да повеже усвојена знања о спектру боја с појавама у природи и окружењу. | **10.** | **Валер, градација, контраст** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Естетичка компетенција, компетенција за учење | М, Ф |  |
| – препознаје *светлину, тон, валер, интензитет – засићеност, нијансу, контраст и волумен* у ликовном раду*,*  – примењује знање о *светлини, тону, валеру, интензитету боје* у свом ликовном раду,  – дискутује о свом раду и раду других у групи,  – самостално и сврсисходно користи уџбеник. | **11.** | **Валер, градација, контраст** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, решавање проблема | М, Ф |  |
| – препознаје *светлину, тон, валер, интензитет – засићеност, нијансу, контраст и волумен* у ликовном раду*,*  – примењује знање о *светлини, тону, валеру, интензитету боје* у свом ликовном раду. | **12.** | **Валер, градација, контраст** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, решавање проблема | М, Ф |  |
| – примењује знања о валеру, градацији и контрасту у свом ликовном раду,  – објасни шта је тонска скала и да усвојено знање примени тј. да тонским сликањем остварите илузију заобљености и пластичности облика које слика,  – дискутује о свом и раду других у групи. | **13.** | **Валер, градација, контраст** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема, сарадња | М, Ф |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираногнакон реализације** |
| 1. **БОЈА** | – објасни разлику између хроматских и ахроматских боја,  – примењује знања о ахроматским бојама, градацији боја и контрасту у стваралачком раду,  – анализира репродукцију ликовног дела препознајући ахроматске и хроматске боје. | **14.** | **Валер, градација, контраст** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  решавање проблема | М, Ф |  |
| – објасни шта је контраст и које су врсте контраста у ликовним уметностима, као и да усвојено знање примени на свом ликовном раду,  – користи нова знања о контрасту у свом ликовном раду. | **15.** | **Валер, градација, контраст** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  решавање проблема | М, Ф |  |
| – у цртежу графитном оловком оствари илузију заобљености и пластичности облика које црта,  – објашњава појам светлине и волумена описујући свој рад,  – препознаје улогу светлине у ликовном изражавању,  – анализира репродукцију ликовног дела препознајући светлину. | **16.** | **Валер, градација, контраст** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  решавање проблема | М, Ф |  |
| – тонским сликањем оствари илузију заобљености и пластичности облика које црта,  – објасни како извор светлости утиче на представљање облика у ликовним делима,  –препозна улогу светлине, градације у ликовном изражавању. | **17.** | **Валер, градација, контраст** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема, комуникација | М, Ф |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. **БОЈА** | – примењује стечена знања с претходних часова у свом ликовном раду,  – тонским сликањем оствари илузију заобљености и пластичности облика које црта,  – објасни шта је контраст и које су врсте контраста у ликовним уметностима, као и да усвојено знање примени на свом ликовном раду,  – препознаје улогу светлине и градације у ликовном изражавању,  – користи нова знања у свом ликовном раду,  – уочава и упоређује разноврсне примере из света уметности који илуструју наставну тему. | **18.** | **Валер, градација, контраст** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  решавање проблема, дигитална компетенција | Б, Г, М, Ф |  |
| – објасни шта је музеј, експонат, изложба, кустос, аутентичност, галерија,  – схвата значај културних институција,  – објасни шта представља културно наслеђе и зашто је оно значајно,  – наведе примере музеја и галерија у свом граду. | **19.** | **Музеји и експонати** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Дигитална компетенција,комуникација, | И, ИНФ |  |
| – објасни шта је музеј, експонат, изложба, кустос, аутентичност, галерија,  – схвата значај културних институција,  – објасни шта представља културно наслеђе и зашто је оно значајно,  – наброји важније музеје у свом граду,  – објасни шта је светлина, валер, контраст и тон, као и да усвојено знање препозна на ликовним делима,  – препознаје улогу светлине, градације у ликовном изражавању,  – користи нова знања у свом ликовном раду,  – размењује идеје и учествује у раду као део тима,  – као део тима реализује пројектни задатак. | **20.** | **Ликовни студио** | **У** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  сарадња, дигитална компетенција | М, Ф, И, ИНФ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Комуникација | – повезује примере и свакодневног живота са новом наставном темом,  – досадашња знања с претходних часова примени у дискусији о новој наставној јединици,  – препозна примере визуелне комуникације с којима се свакодневно сусреће,  – објасни потребу праисторијског човека да се визуелно изрази,  – препозна улогу визуелне комуникације у свакодневном животу. | **21.** | **Улога уметности у свакодневном животу** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Комуникација,  сарадња, дигитална компетенција, | И, ИНФ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. КОМУНИКАЦИЈА | – објасни шта је графички дизајн,  – самостално користи нова знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду,  – креира знак – лого користећи своје иницијале у неком од рачунарских програма. | **22.** | **Улога уметности у свакодневном животу** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Комуникација,  дигитална компетенција | И, ИНФ |  |
| – разуме нове појмове: *мотив, тема, порука, жанр сцена, апстрактна уметност*,  – разуме различиту улогу и намену уметничких дела кроз историју,  – уочава и упоређује разноврсне примере који илуструју наставну тему,  – самостално користи нова знања о у свом ликовном раду. | **23.** | **Теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Комуникација,  дигитална компетенција | И, Б, ИНФ |  |
| – разуме нове појмове: *митолошки садржаји, Нарцис*,  – препознаје митолошке мотиве у ликовном делу,  – разликује постојање различитих тема у визуелним уметностима (религијска, митолошка, историјска),  – разуме различиту улогу и намену уметничких дела кроз историју,  – уочава и упоређује разноврсне примере који илуструју наставну тему,  – самостално користи нова знања о митолошким мотивима у свом  ликовном раду,  – дискутује о свом и раду других у групи. | **24.** | **Уметност некад и сад** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, РП, ИР | Комуникација,  Дигитална компетенција | И, СЈ |  |
| – разуме појмове: *визуелна комуникација, фотографија, дигитална фотографија, фонтови, графички дизајн, знак – лого, мртва природа, пејзаж, портрет, мотив, тема, порука, жанр сцена, апстрактна уметност, митолошки садржаји, Нарцис*  – препознаје митолошке мотиве у ликовном делу,  – уме да досадашња знања с претходних часова примени у реализацији пројекта. | **25.** | **Ликовни студио / Пројекат** | **У** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ИР, ГР | Комуникација,  сарадња, дигитална компетенција | И, СЈ |  |
| – уочава разлике између тактилне и визуелне текстуре,  – разликује колаж, деколаж и асамблаж,  – уочава и упоређује разноврсне примере из света уметности који илуструју наставну тему,  – повезује усвојена знања о текстури с појавама у природи и окружењу,  – користи препоруке наставника за свој ликовни рад. | **26.** | **Тактилна текстура** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | Б |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираногнакон реализације** |
| 3. ТЕКСТУРА | – примењује знања о текстурама и њиховом дејству у свом ликовним раду,  – уме да уочи разлике између тактилне и визуелне текстуре,  – разликује колаж, деколаж и асамблаж,  – уочава и упоређује разноврсне примере из света уметности који илуструју наставну тему. | **27.** | **Тактилна текстура** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,сарадња | Б |  |
| – примењује знања о текстурама и њиховом дејству у свом ликовним раду,  – уочава и упоређује разноврсне примере из света уметности који илуструју наставну тему,  – уочи разлике између тактилне и визуелне текстуре. | **28.** | **Визуелна текстура** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | Б |  |
| –примењује знања о текстурама и њиховом дејству у свом ликовним раду,  – уме да уочи разлике између тактилне и визуелне текстуре,  – уочава и упоређује разноврсне примере из света уметности који  илуструју наставну тему. | **29.** | **Визуелна текстура** | **В** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  вештина сарадње, дигитална компетенција, компетенција за учење | Б |  |
| – препознаје значење нових појмова: *скулптура у пленеру*, *паркови*, *пејзажна архитектура*,  – разуме значај присуства скулптуре у пленеру,  – уочава и упоређује разноврсне примере из света уметности који  илуструју наставну тему,  – повеже усвојена знања с појавамау свом окружењу. | **30.** | **Паркови, грађевине и скулптуре** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | Г, М, Б |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред**  **метне компетенције** | **Међупред**  **метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног**  **након реализације** |
| 4. УОБРАЗИЉА | – разуме нове појмове *машта, уобразиља, фантазија, имагинација,*  – користи машту у самосталном стваралачком раду,  – препознаје постојање фантастике, маште, надреалних тема у визуелним уметностима,  – уочава и упоређује разноврсне примере који илуструју наставну тему,  – дискутује о свом и раду других у групи, процењује свој рад и рад других у групи. | **31.** | **Стварност и машта** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | С |  |
| – разуме појмове *машта, уобразиља, фантазија, имагинација, надреализам,*  – примени знања о миту и легенди у свом ликовном раду,  – препознаје постојање фантастике, маште, надреалних тема у визуелним уметностима. | **32.** | **Митови и легенде у уметничким делима** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  вештина сарадње, дигитална компетенција, компетенција за учење | С |  |
| – разуме појмове *машта, уобразиља, фантазија, имагинација, надреализам,*  – примени знања о миту и легенди у свом ликовном раду,  – препознаје постојање фантастике, маште, надреалних тема у визуелним уметностима. | **33.** | **У свету маште** | **У** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  вештина сарадње, дигитална компетенција, компетенција за учење | С |  |
| – разуме, именује и описује појмове *простор,ентеријер,функционалност, амбијент, дизајн ентеријера,*  – наводи примере простора у свакодневном окружењу,  – активно посматра, уочава, упоређује и анализира простор, предмете и бића у њему,  – изражава своје идеје о ентеријеру у ликовном раду. | **34.** | **Простор** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ФР, ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | М |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година2020/21.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 5. ПРОСТОР | – осмисли изложбу ликовних радова као део ентеријера школског простора,  – реализује задатак као део тима,  – посматра, уочава, упоређује и анализира простор, предмете и бића у њему. | **35.** | **Обликовање школског простора** | **О** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | М |  |
| – осмисли изложбу ликовних радова као део ентеријера школског простора,  – реализује задатак као део тима,  – посматра, уочава, упоређује и анализира простор, предмете и бића у њему. | **36.** | **Обликовање школског простора** | **У** | Вербална, текстуална, показивачка откривачка, метода сазнавања кроз праксу | ГР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  вештина сарадње, дигитална компетенција, компетенција за учење | М |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

легенда:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДА РАДА** |
| О - обрада | ФР – фронтални рад | МО – монолошка метода |
| У - утврђивање | ГР – групни рад | ДИ –дијалошка метода |
| С - систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | ДМ – демонстративна метода |
| В- вежба | ИР – индивидуални рад | РУ –рад са уџбеником |
|  |  | ЛВ –лабораторијска вежба |
|  |  | АВ - аудио-визуелна вежба |
|  |  | РП –решавање проблема |
|  |  | КВ –контролна вежба |
|  |  | ЦТ – цртање |
|  |  | РТ – рад на тексту |
|  |  | ИА – игровне активности |
|  |  | ИР –истраживачки рад ученика |
|  |  | ПН – пројектна настава |
|  |  | НВУ – настава ван учионице |
|  |  | ИКТ – рад са информационо-комуникационим технологијама  И – интерпретативна  ПР – практичан рад |
| **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ – први циклус** | **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ – други циклус** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| С – СРПСКИ ЈЕЗИК | С – СРПСКИ ЈЕЗИК | 1. Компетенција за учење |
| М – МАТЕМАТИКА | М – МАТЕМАТИКА | 2. Одговорно учешће у демократском друштву |
| СОН – СВЕТ ОКО НАС | Г – ГЕОГРАФИЈА | 3. Естетичка компетенција |
| Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА | И – ИСТОРИЈА | 4. Комуникација |
| М – МУЗИЧКА КУЛТУРА | Б – БИОЛОГИЈА | 5. Одговоран однос према околини |
| Ф – ФИЗИЧКА КУЛТУРА | Ф – ФИЗИКА | 6. Одговоран однос према здрављу |
| Г – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | Х – ХЕМИЈА | 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву |
| В – ВЕРОНАУКА | СЈ – СТРАНИ ЈЕЗИК | 8. Рад с подацима и информацијама |
|  | ИНФ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | 9.Решавање проблема |
|  | Т – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | 10. Сарадња |
|  | ЛК – ЛИКОВНА КУЛТУРА | 11. Дигитална компетенција  предузетништву предузетништву |
|  | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |  |
|  | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | Г – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | В – ВЕРОНАУКА |  |